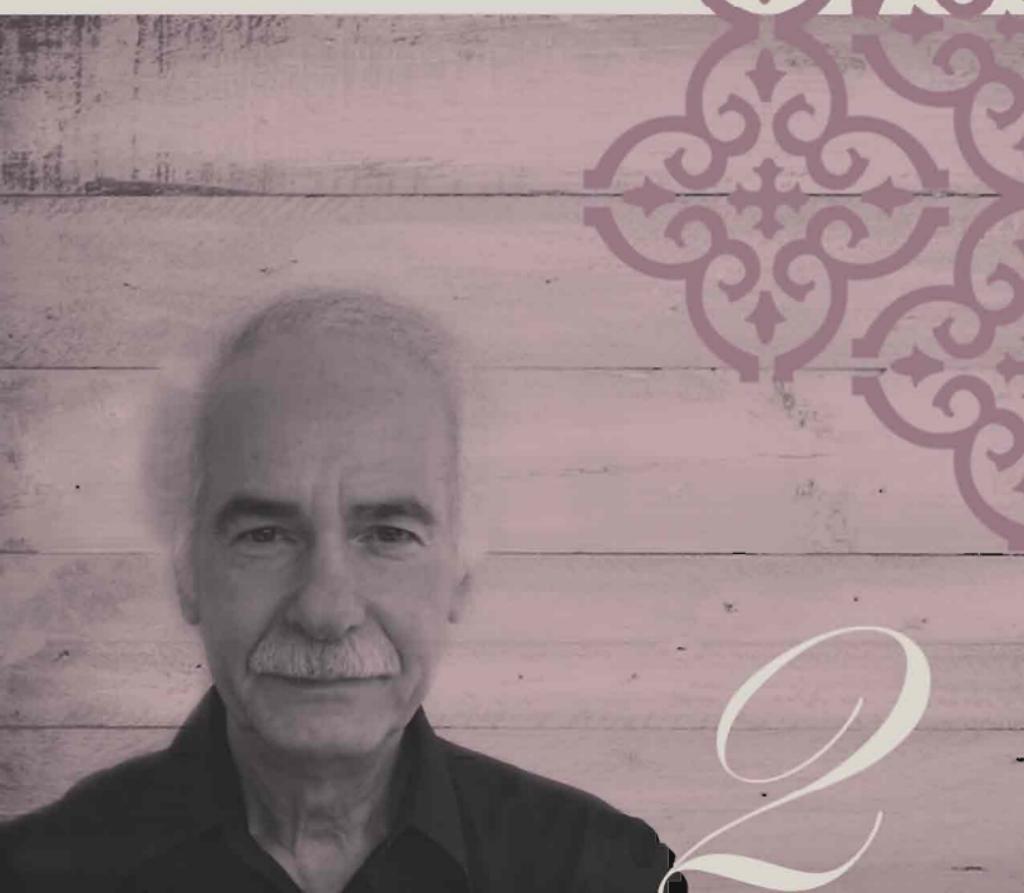


ABDELLATIF
LAÂBI

Œuvre poétique



ÉDITIONS DU SIROCCO



ABDELLATIF LAÂBI

Œuvre poétique

2

Préface de Khalid Lyamlahy



ÉDITIONS DU SIROCCO

Ouvrage publié avec le soutien de la
Fondation LAABI pour la culture

Couverture : Simona Saponaro
Composition : Tarik El Youssfi

© Abdellatif Laâbi
© Éditions du Sirocco, 2018
pour la présente édition
ISBN 978-9954-9631-5-9

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN SEPTEMBRE 2018
SUR LES PRESSES DE NOVOPRINT
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS DU SIROCCO
CASABLANCA
MAROC

DÉPÔT LÉGAL 1^{ÈRE} ÉDITION
2018MO2727
Imprimé en Espagne

TABLE

<i>La résurrection par la poésie, par Khalid Lyamlahy</i>	7
LE SPLEEN DE CASABLANCA	17
Le spleen de Casablanca	19
Poète mis à part	45
FRAGMENTS D'UNE GENÈSE OUBLIÉE	69
POÈMES PÉRISSABLES	165
LES FRUITS DU CORPS	209
L'AUTOMNE PROMET	247
ÉCRIS LA VIE	349
La page dite blanche	351
Ruses de vivant	358
Les signes sont là	364
Loin de Bagdad	375
Gens de Madrid, pardon !	380
La terre s'ouvre et t'accueille	388
Lettre à Florence Aubenas	391
Lettres de l'absent	394
Pourquoi cette feuille ?	410

Les nuages et la pensée	411
Un rêve pour rien	411
La vasque solitaire	412
Avant le sommeil	413
Fausses attentes	414
Les maisons et la fatigue	414
Refus d'épigraphe	415
Empreintes	416
Plat du jour	417
L'état de veille me suffit	417
Le voile	418
Écris la vie	420
 MON CHER DOUBLE	433
 TRIBULATIONS D'UN RÊVEUR ATTITRÉ	493
 Livre I	495
Table rase petite	496
Les épaules et le fardeau	509
Dix paroles	520
Les rêveurs	522
La halte de la confidence	533
 Livre II – Tribulations d'un rêveur attitré	543
 ZONE DE TURBULENCES	581
Prélude	583
L'habitacle du vide	588
La charrue du hasard	595
Le livre	601
Finale	629

LA SAISON MANQUANTE	
SUIVI DE AMOUR JACARANDA	643
La saison manquante	645
Sensation	646
Cercles de l'étonnement	648
Météo métaphysique	653
Suppositions	659
Le cri me rattrape	665
Respiration	672
Amour jacaranda	683
Je t'ai vue	684
Bientôt un demi-siècle	693
Lettres	702
Langues communes	707
Chanson	714
Fourberies du temps	722
Une étrange floraison	728
LE PRINCIPE D'INCERTITUDE	733
La vipère et la corde	735
Lassitude	740
<i>IL</i>	751
Peindre dans le noir	764
Ce fruit amer de la connaissance	772
Fermé pour inventaire	786
Le dire et le faire	797



Que retenir du voyage poétique de Laâbi ? Le bonheur d'une parole célébrant le miracle de la vie ou la longévité d'un cri réclamant la dignité du rêve ? Laâbi nous murmure que la vie est un miracle fragile, une lumière flottante, une présence vacillante. Comme tout homme, le poète est ce « portefaix universel » qui n'en finit pas d'acheminer son fardeau de rêves et de félures, d'espérances et de désillusions. Voici donc l'énième dilemme du poète : baisser le rideau pour faire l'inventaire d'une vie ou continuer à peindre des poèmes dans l'obscurité du monde ? La réponse importe peu puisque « le dire et le faire » sont les deux flancs de la poésie, ce vaisseau d'amour et de dignité qui appareille vers la terre de son désir : l'humanité ressuscitée dans le souffle de sa conscience. Comme le clame Laâbi, debout sur son vaisseau :

« Il n'y a de résurrection possible
attestée
que celle des consciences »

Khalid Lyamlahy

Photo : Yacine Laâbi

160 DHS

9 789954 963159